

MERCEDES AUDRAS

«L'invitation au voyage de Mercédès Audras»

Du mois de juin au mois de juillet prochain, l'Argentine fera peut-être la «une» des journaux français dans le cadre de la coupe du monde de football 1998. Dans tous les cas, le samedi 16 mai, l'Argentine sera à l'honneur avec la présence de Mercèdes Audras, qui portera main-forte à Clarika, pour représenter le sexe dit faible... Son premier album solo (sorti en octobre 1996) nous aura fait l'effet d'une perle rare découverte dans les profondeurs des eaux limpides d'un océan digne d'un paradis terrestre.

Issue d'une lignée d'artistes : sa mère (peintre et sculpteur), son père (décorateur), Maria, sa sœur aînée (réalisatrice), et Rosario (sa sœur jumelle - comédienne) ; Mercèdes, elle, a choisi la chanson intimiste. Après avoir débuté au sein de la formation «Power Game», Mercèdes a aussi pu inscrire sur sa carte de visite des collaborations avec Etienne Daho, Edith Fambuena, Bill Pritchard, les Innocents, et dernièrement elle a offert un titre pour la compilation «Comme un seul homme», la chanson «Tu ne dis rien» chantée avec François Breut, la compagne de Dominique A. Qu'elle chante en français, en argentin, en espagnol ou en anglais, vous serez envoûtés par le charme vocal de cette jeune interprète. Tantôt ludique, tantôt mélancolique, Mercèdes Audras épouse toutes les nuances qui vont de la pop à la bossa nova, de la chanson à une certaine aristocratie du rock au féminin : Hardy, Faithfull ou Nico.



Photo : Subculture