

FRANCOFANS

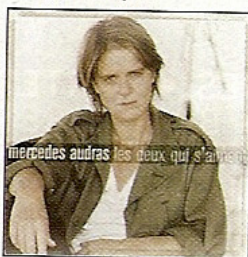
Le Magazine Indépendant de la Chanson Francophone Actuelle
Février / mars 2007

orellero
Les
pour
©

MERCEDES AUDRAS

Les deux qui s'aiment

(Sergent Major)



Entre pop légère et mélodies exotiques, Mercedes Audras nous revient avec

un album aux saveurs sucrées et éclectiques. Tout commence avec des papillons dans des jambes qui se prennent à sautiller. Plus nous avançons dans les mondes de la voyageuse, plus les guitares se font exotiques, plus les rythmes se chaloupent. Avec des vagues argentines dans la voix qui viennent caresser nos côtes, elle chante sans métaphore mais avec un goût assumé pour le verbe brut. Le texte ne reste pas toujours mais la mélodie nous attrape par les reins.

Se rencontrent deux langues pour chanter les mêmes émotions, avec des chaleurs différentes. Deux visages nous embrassent avec le même regard, celui d'une femme touchante et transportée par tout ce que lui offrent les cultures qui l'habitent. La rencontre laisse quelques traces et invite à reprendre sans attendre son dictionnaire d'espagnol.
www.mercedesaudras.com

Arnold Faivre