

MARS 2007 / GILLES MEDIONI

A la fiche



Chanter l'amour, l'absence...

Mercedes Audras

Qui ? Cette figure de la pop française a déjà marqué son territoire, en 1996, avec un premier album coréalisé par Katerine et les Innocents et parrainé par Etienne Daho. Depuis, Mercedes Audras la nomade s'est baladée de son Buenos Aires natal, où elle s'est produite au musée d'Art moderne, à Madrid, où on l'a entendue sur la compilation très tendance *Hidden Songs*. Elle a aussi composé des musiques de films et de pièces de théâtre.

Quoi ? Un bel album lyrique, tourmenté, *Les Deux qui s'aiment*, coréalisé avec Edith Fambuena et Jean-Louis Pierot (ex-Valentins), qui sort sur son propre label : Chicas. Mercedes Audras chante l'amour ou l'absence, en français et en espagnol. Son folk noir a des accents à la Velvet Underground. Elle empoigne aussi les airs radieux et nerveux d'une pop adulte, avant de s'offrir un voyage du côté de Julio Iglesias avec la reprise d'*Abrazame*. Ecoutez-la. ● **G. M.**

Les Deux qui s'aiment (Nocturne/Chicas Recording), www.mercedesaudras.com