

Mercedes, Feist et Françoise Hardy

19 avril 2008 12h00



Jour 4 à la Scène pression live.

Dans les loges, avant les balances, on gratte les guitares et on boit des bières. Kanterbrau qui sponsorise fournit des clés USB pour télécharger des morceaux live des jours précédents. C'est Mercedes Audras qui ouvre les concerts.

Le parterre est clairsemé, la pluie n'arrange rien, pourtant dans quelques mois tout le monde parlera de son nouvel album co-produit avec Henri Graetz - il a collaboré avec Philippe Katerine et les Superflu. Audras chante de la pop ouvragée avec flamme et pudeur: *Les Deux qui s'aiment* cartonne et sa version de *Porque te vas* est repris en chœur.

Dans son prochain disque, on entendra *Yeux d'enfant*, un inédit (paroles et musique) signé Françoise Hardy, des chansons signées Sally Seltmann (qui a collaboré avec Feist) et de M-Clan, groupe espagnol superstar. Ce sera pour l'année prochaine. Si tout va bien.