

« El primer hexágono del año. | Inicio | Mercedes Audras »

Encuentro Hispano-Francés

por Paco Bermúdez el 10 Ene 2011 |



Esta semana en [El Hexágono](#) hemos celebrado un nuevo Encuentro Hispano-Francés y esta vez lo ha sido doblemente porque hemos comenzado con dos intérpretes argentinos, los dos nacidos en Buenos Aires pero que viven o han vivido en París. [Mercedes Audras](#) acaba de publicar su último álbum en España, gracias a *Green Ufos* (quizás la distribuidora que más está contribuyendo a dar conocimiento de las nuevas músicas francesas). El disco de Mercedes se titula “**10.000 Km**” que, a su vez, es el título de una de las canciones del álbum, cantada en español y compuesta por los chicos de *M Clan*, que también colaboran en algún otro tema. Es una de las múltiples colaboraciones con las que ha contado Mercedes para este trabajo, en el que se incluye un tema de **Françoise Hardy**, que ha sido reescrito para la ocasión, “**Yeux d’enfant**”, y otros de **Sally Seltmann**, **Jean-Louis Piérot**, **Jacques Duval** o **Ale Sergi**, del grupo argentino *Miranda*, que también canta en “**Porque eres tú lo que tengo**” una canción representativa del disco y de nuestros encuentros dado que está cantada en francés y en español.

Mercedes Audras, como decíamos, nació en Buenos Aires pero viajó y residió con sus padres y sus dos hermanas en Italia y finalmente se asentó en París. Allí comenzó su carrera artística a mediados de los ochenta, primero como bajista del grupo *Power Game* y después cantando con **Etienne Daho**, **Françoise Hardy**, **Katerine**, **Françoiz Breut**, o **Les Innocents**, grupo al que pertenecía **JP Nataf**, y al que escuchamos junto a ella en una canción de este disco, “**Ton apparence éclair**” (Tu apariencia relámpago)

Mercedes Audras pertenece a una familia de artistas, su madre es una conocida escultora y sus hermanas se dedican al mundo del espectáculo, Rosario es directora de teatro y María realizadora de cine y televisión. Para ambas ha compuesto piezas musicales o bandas sonoras y ellas, a su vez, también han trabajado para Mercedes, por ejemplo realizando videos de algunas de sus canciones. Como éste que **María Audras** hizo para el tema que daba título al anterior trabajo de Mercedes, “**Les deux qui s'aiment**” (Dos que se quieren).