

Mercedes Audras



10 000 km Green Ufos

Es indudable que **Mercedes Audras** tiene muy buenos amigos dentro del mundo de la música. El nuevo disco de ésta argentina, que ha vivido en Italia y que actualmente reside en París, da buena cuenta de ello: **Ale Sergi**, de la banda argentina **Miranda!**, protagoniza junto a ella el dueto "Porque eres tú lo que tengo", mientras que **Sally Seltmann** (que compuso el tema "1234" de Feist) es coautora de tres de los temas del disco. Aunque tal vez dos de las colaboraciones más llamativas sean las de **MCLAN**, que han escrito el tema "10000Km" que da nombre al álbum, y la de **Françoise Hardy**, amiga de Audras y que ha reescrito "Yeux d´enfant" especialmente para la ocasión.

La música de Audras se caracteriza por tomar lo mejor de la tradición musical francesa e italiana: el encanto y la sensualidad de unos temas envolventes y seductores y la calidez de unos arreglos sutiles de cuerda y viento que dan protagonismo a una voz sedosa que combina el francés y el español en los temas. Medios tiempos pop que a veces toman registros del rock suave y otras veces del folk y de la chanson.

El disco no derrocha originalidad, ni lo pretende. Pero temas como "Tu se là" o especialmente "À découvert" son emocionantes y de una belleza cruda y cercana. Luego hay otros como "10000Km" o "Te dejo partir" que tiran demasiado hacia el pop comercial más radiable y facilito (en general los cantados en español adolecen de lo mismo). Aunque sin duda el mejor tema del álbum es la luminosa versión de "Yeux d´enfant", que Mercedes Audras interpreta con clase y convicción.

10000km es un disco para los que gustan de las damas de la chanson. Para los que disfrutan con **Françoise Hardy**, **Carla Bruni** o incluso, por qué no, **Luz Casal**. Para los que gustan de canciones de amor sin complicaciones, finas y bien interpretadas, arregladas y grabadas. Para los que disfruten buscando sonidos de antaño con la elegancia de los que aprenden de los mejores maestros.
