

JUNIO 2011



MERCEDES AUDRAS "10.000 km"

GREEN UFOS

POP La franco-argentina Mercedes Audras no es ninguna advenediza: ya en los ochenta colaboraba ocasionalmente con figuras como Etienne Daho. Sus largos, en cam-

bio, se han hecho esperar: el primero lo coprodujo en 1996 con Philippe Katerine, entregó en 2006 "**Les deux qui s'aiment**" y hay otro de 2002 que permanece inédito. Ahora, con el soporte de múltiples colaboradores, entrega este "**10.000 km**" de título multilingüe, aunque, además del francés, solo recurra en cuatro de los doce cortes al castellano.

Y entre ellos se encuentran precisamente los dos resbalones de un álbum, por lo general, elegante y bien construido. Hablo de "*Porque eres tú lo que tengo*", su dueto bilingüe (ella en francés, él en castellano) con Ale Sergi, vocalista del grupo bonaerense de electropop Miranda!: una vez cerciorados de que el invitado no es Betty Missiego, se comprueba que la alternancia de idiomas no funciona. ¿La otra pega? Esa proximidad a la radiofórmula del tema que titula el disco, firmado por miembros de M Clan.

La mezcla de chanson y pop de los cortes en francés, varios escritos a medias con Jean-Luis Piérot (Les Valentins) o con la australiana Sally Seltmann (New Buffalo), recoge las virtudes de Audras para transmitir emociones con sencillez. Sí convence el dueto con JP Nataf, mientras que la deliciosa "*Yeux d'enfant*", cedida a Mercedes por Françoise Hardy hace dos décadas, ejerce de eslabón entre generaciones y los arreglos de cuerda de Henri Graetz le inyectan al conjunto un plus de saludable preciosismo. RA-

MÓN FERNÁNDEZ ESCOBAR