



[MERCEDES AUDRAS]

Corazón partío

VIVE EN PARÍS, VUELVE A SU BUENOS AIRES QUERIDO CADA VEZ QUE PUEDE Y SU VOZ ES EL FIEL REFLEJO DE ESTA MEZCLA: EL NUEVO DISCO DE LA CANTANTE FRANCO-ARGENTINA ES CHANSON DE TINTES PORTEÑOS JUNTO A UN SELECTO GRUPO DE COLABORADORES. | POR FERNANDA MUSLERA |

Leva en la música desde mediados de los ochenta junto a lo más selecto de la *chanson*, con Étienne Daho como compañero de ruta. Pero es recién ahora, con el lanzamiento de su *10.000 km*, que la voz dulce y rotunda de Mercedes Audras parece dispuesta a conquistar el mercado iberoamericano. Y qué mejor que hacerlo rodeada de amigos, con una lista de colaboradores cosmopolita y de gran nivel como Françoise Hardy (compuso para Mercedes la canción *Yeux d'enfant*), los duetos junto a Ale Sergi (del grupo argentino Mirada!) y JP Nataf, ex cantante de Les Innocents. La lista se completa con la colaboración de la australiana Sally Saltman, la del belga Jacques Duvall y con la aportación de los miembros de M Clan, que compusieron la canción que da título al nuevo álbum de esta cantante de pop nacida en Buenos Aires, que vive entre Argentina y Francia. Diez mil kilómetros es la distancia que separa a los dos países que a su vez separan la existencia de la intérprete, cuyos padres marcharon a Europa exiliados de la dictadura del país sudamericano. Pero hoy en día las distancias no son sólo físicas, como apunta Mercedes. «Para resumir diría que Francia es el control de los sentimientos y Argentina el descontrol total de los mismos». Aunque algunas cosas parezcan iguales en todas partes: «Sea en Europa o en América Latina, siempre desconfío de los políticos. Creo que sabemos muy poco, ni siquiera el uno por ciento de lo que pasa». Y agrega: «No me gusta Sarkozy. Lo que pasa en Francia me parece terrible». Aunque la primera dama gala comparte su debilidad por la *chanson*, a Mercedes no le interesa. Carla Bruni: «No me mueve y no conozco sus discos. Apenas los temas que pasan por la radio».

Tras su identidad bilingüe esconde su timidez. «Cuando tengo un concierto en Francia prefiero empezar con una canción en español y viceversa cuando estoy en Argentina o en España. Me da menos pudor cuando no todos me entiendan», confiesa. No por ello deja de ser el amor el protagonista de sus canciones: «El amor es mi vida. Es el motor de todo. No tengo un lugar definido para vivir... Lo define mi vida amorosa».

Mientras se prepara para sus próximos conciertos en España y Argentina, Mercedes disfruta de una vida completa, llena de arte (su madre es escultora y sus hermanas trabajan en cine y teatro), pero también simple, aquella de contemplar a las personas pasar sentada en una terraza o de preparar un buen sushi casero para los amigos. «La gente con mucho talento es la más sencilla», comenta Mercedes. Lo dice alguien que aprendió de maestros como Étienne Daho. [•

10.000 KM ESTÁ EDITADO POR GREEN UFOS.
www.myspace.com/mercedesaudras