

## Les deux qui s'aiment

(Edith Fambuena)

Les deux qui s'aiment  
Ohohoh  
Le vent emmène leurs souhaits  
Au-delà d'un instant passé

Les deux qui s'aiment  
Ohohoh  
Ohohoh  
Je n'ai pas vu le temps passer

Et ce blanc d'absence  
Crois-tu qu'un jour tu pourras le remplir  
Car je sais d'avance  
Que demain tu ne voudras plus mourir

Top la surveillance  
La romance a un goût de souvenir  
Laisse-la qu'on y pense  
Quand tu penses que c'est plus beau l' écrire

Les deux qui s'aiment  
Ohohoh  
Ohohoh  
Je n'ai pas vu le temps passer

Et le rideau tombe  
Crois-tu qu'un jour tu pourras retenir  
Tous les mots qui comptent  
Dans une heure, une année, dans une vie

Ne crois pas la sentence  
La défense n'a pas peur de couvrir  
Les dégâts de l'absence  
Quand je pense pour le meilleur, pour le pire...

Les yeux qui m'aiment ...

### Accords

Couplet : La m / Fa / Do / Sol / La m / Fa / Do / Sol /  
Do / La m / Sol / Fa / Do / La m / Sol / Fa /

Refrain, intro & pont : Do / Do / Mi m / Mi m / Fa / Fa / Re m / Sol / Bis

## **Pensando en ti**

**(Mercedes Audras/ Nic Dembling - Les Comateens)**

Ouuu quisiera saber  
Todo lo que hicistes ayer  
Ouuu quisiera volver  
A ver el amanecer

Pensando en ti me acorde  
Lo que hicimos a las tres  
Pensando en ti me acorde  
Cuando te vi me desperte  
Al lado de un precipicio  
Casi me caigo de este piso  
Nunca mas volvere a ser...

No hay derecho y lo has echo  
No hay derecho y te echo

Ouuu quisiera saber  
Todo lo que hicistes ayer  
Ouuu quisiera volver  
A ver el amanecer

Once, doce de la noche  
Te esperaba en tu coche  
Dos, tres de la mañana  
No pasaba nunca nada  
Cuatro, cinco me dormia  
Pero ya era de dia  
Cuando te vi llegar al fin

No hay derecho y lo has echo  
No hay derecho y te echo

### **Accords**

Couplet : Sol / Re : 3 x / Sol  
Sortie couplet : Si m / Mi m / Sol / Si m  
Refrain : Sol / Mi m / Si m / Mi m / Fa # / Si m / Bis

## **Peu de mots**

**(Mercedes Audras)**

Peu de mots si mal entendus  
Je te vois partout  
Ton regard me laisse dans l'embarras  
Je reste sans voix

Je repense à ces premiers pas  
Tu me manques déjà

A quoi tu penses quand plus rien ne va  
Suis-je là ?  
A quoi tu songes  
Est-ce qu'enfin un jour tu m'aimeras

Ton silence marque bien des absences  
Sans donner de sens  
Ton silence me fait peur d'avance  
Est-ce que tu y penses

Je te sens si fragile souvent  
Le temps est trop lent  
Je repense à ces premiers pas  
Tu me manques déjà

A quoi tu penses quand plus rien ne va  
Suis-je là ?  
A quoi tu songes  
Est-ce qu'enfin un jour tu m'aimeras

### **Accords**

Intro : Do / Do / Mi / Mi / Bis

Couplet : Mi / Mi / La / La / Mi / Mi / La / La / Bis

Fa # m / Fa # m / Mi / Mi / Bis

Refrain : Do / Do / Mi / Mi

**Là-haut**  
**(Mercedes Audras)**

Tu disais  
Sous ces vagues de baisers  
Emporter des visages inanimés  
Là-haut désabusé

Parfois les souvenirs d'un temps  
Lui font honte par moment  
Ce miroir bien pesant

Englouti  
sous ces vagues de regrets  
tu pensais tous d'une main les balayer  
Là-haut désabusé

Pourtant  
Ils se croisent sans se voir  
Voilà un monde d'histoires  
Pour lequel tu veux croire

Tu disais  
Sous ces vagues de baisers  
Emporter des visages inanimés  
Là-haut désabusé  
Là-haut...

**Accords**

Couplet & intro : La / Fa # m / La / Fa # m / Si m / Mi

Refrain : Do / Fa / Do / Fa / Do / Fa / M

## **Dime si...**

**(Mercedes Audras)**

Dime si  
Una lluvia de placer  
Puede ver  
Tantos rostros sin saber  
Allá'l atardecer

Tal vez  
Un recuerdo de amor  
Un espejo traidor  
Te despierte un dolor

Dime si  
Una lluvia de placer  
Puede ver  
Tantos rostros sin saber  
Allá'l atardecer

Quizás  
Si se cruzan en paz  
En un mundo incapaz  
De querer los demás

Dime si  
Una lluvia de placer  
Puede ver  
Tantos rostros sin saber  
Allá'l atardecer  
Allá...

Arrangé par : Edith Fambuena, Jean Rovarino et Mercedes Audras

Réalisé par : Mercedes Audras

Mercedes Audras : chant, chœurs

Edith Fambuena : guitares espagnoles et électriques

Jean Rovarino : maracas, kaskas, orgue de barbarie, synthé " pop "

Franck Grimaud : basse

Franck M'Boueke : batterie, cabasa

Jean et Mercedes : kazou, whistle, flûte à piston

### **Accords**

Couplet & intro : La / Fa # m / La / Fa # m / Si m / Mi

Refrain : Do / Fa / Do / Fa / Do / Fa / Mi

## **Perfidia**

**(Alberto Dominguez Borra)**

Mujer, si puedes tú con Dios hablar  
Pregúntale si yo alguna vez  
Te he dejado de adorar

Y al mar, espejo de mi corazón  
Las veces que me ha visto llorar  
La perfidia de tu amor

Te he buscado dondequiera que yo voy  
Y no te puedo hallar  
Para qué quiero otros besos  
Si tus labios no me quieren ya besar?

Y tú quién sabe por dónde andarás  
Quién sabe qué aventura tendrás  
Qué lejos estás de mí

## **Tu ne dis rien**

**(Mercedes Audras)**

Quand la nuit je me couche près de toi  
Je te sens si loin si loin de moi  
Quand je pose mes mains même si tu ne dis rien  
J'aimerais te sentir enfin plus près de moi

Mais les heures s'écourent et sombre le ridicule  
Un vœu n'y ferait rien  
Pourtant tu es tout près de moi  
Et j'avoue n'avoir pas sommeil enfin, si loin de moi mais

Tu ne dis rien et les nuits sont si longues  
Tu ne dis rien même si je songe... je songe...  
J'aimerais te dire mais  
Tu ne m'entends pas même un mensonge, je songe  
Tu ne m'entends pas et les nuits sont si longues  
J'aimerais te dire mais...

Si la nuit nous réunit enfin  
Je me sens seule et sans lendemain  
M'endormir près de toi, même pour la dernière fois  
Te sentir près de moi  
Plus près de moi mais...

Tu ne dis rien et les nuits sont si longues  
Tu ne dis rien même si je songe... je songe...  
J'aimerais te dire mais  
Tu ne m'entends pas même un mensonge, je songe  
Tu ne m'entends pas et les nuits sont si longues  
J'aimerais te dire mais...

Rien

### **Accords**

Couplet & intro : Do / Mi / Fa

Refrain : Do / La m / Do / La m / Fa

## **Même si le temps**

(Mercedes Audras)

Quand les jours seront passés  
Sans angoisses, ni regrets  
Le printemps sera à ma portée  
Et toi enfin à mes côtés  
Malgré nos vies  
Tu sais...

Et ces jours qui ne semblaient  
Jamais nous rapprocher  
J'aimerais te les faire oublier  
Effacer nos peines des pensées  
Ma vie je te promets  
Des vœux si fous...

Même si le temps me manque et nous entraîne  
Peu m'importe si je sais que tu m'aimes...

Et ces nuits que tu pensais  
Ne jamais surmonter  
J'aimerais te les faire oublier  
Effacer tes doutes des pensées  
Ma vie je te promets  
Des vœux si fous...

Même si le temps me manque et nous entraîne  
Peu m'importe si je sais que tu m'aimes...

### **Accords**

Couplet : La / Do# m / La / Do # m  
Re / La / Re / La / Do # / La  
Refrain : Fa# m / Do # m / Re / Re m  
Fa# m / Do # m / Si m / Mi  
Pont : La / Re / La / Re / Re



## **Abrázame**

(Julio Iglesias / R Garcia Ferro)

Abrázame

Y no me digas nada, sólo abrázame  
Me basta tu mirada para comprender  
que tú te iras.

Abrázame

Como si fuera ahora la primera vez  
Como si me quisieras hoy igual que ayer

Abrázame

Si tú te vas

Te olvidarás que un día hace tiempo ya  
Cuando éramos aun niños me empezaste a amar  
Y yo te dí mi vida, si te vas

Si tú te vas

Ya nada será nuestro tú te llevarás  
En un solo momento una eternidad  
Me quedaré sin nada, si te vas.

Abrázame

Y no me digas nada, sólo abrázame  
No quiero que te vayas pero sé muy bien  
que tú te irás

Abrázame

como si fuera ahora la primera vez,  
como si me quisieras hoy igual que ayer

Abrázame

Si tú te vas

me quedará el silencio para conversar,  
la sombra de tu cuerpo y la soledad  
serán mis compañeras, si te vas

Si tú te vas

Se irá contigo el tiempo y mi mejor edad  
Te seguiré queriendo cada día más  
Esperaré a que vuelvas, si te vas

## **Canción de Irina**

**(Mercedes Audras / Jean Rovarino)**

Por la noche un ángel me miró  
Sin saber que hacer me sonrió  
De pronto te vi mi corazón

Por la noche un ángel me habló  
Y me dijo escuchá tu corazón  
De pronto se aclaró  
Tu vida tanto quería

Sin vos que sentido  
Tiene la vida Irina mía  
Sin vos que sentido  
Tiene mi vida Irina

Cada día mi ángel te miro  
Tus manitos me das te sonrió  
Tan cerca estás mi corazón

Cada día mi ángel te habló  
Me acerco escucho tu corazón  
De pronto se aclaró  
Tu vida tanto quería

Sin vos que sentido  
Tiene la vida Irina mía  
Sin vos que sentido  
Tiene mi vida Irina

### **Accords**

Intro : Fa # / Do # / Re # m

Couplet 1 : Fa # / Do # / Re # m / La # m / Sol # m / Do # 7 / Re # m / Do # 7

Fa / Do # / Re # m / La # m / Sol # m / Do # 7 / Re # m

Sol # m / Re / Fa # / Sol # m / Si / Fa # / Do # m / Sol # m / Re # m / Do # 7

Couplet 2 : Fa / Do # / Re # m / La # m / Sol # m / Do # 7 / Re # m / Do # 7

Fa / Do # / Re # m / La # m / Sol # m / Do # 7 / Re # m

Sol # m / Re / Fa # / Sol # m / Si / Fa # / Do # m / Sol # m / Re # m

Refrain : Sol # m / Do # 7 / Fa # / La # m / Sol # m / Do # 7 / Fa #

Sol # m / Do # 7 / Re # m / Sol # m / Si / Re / Do # 7

Pont : Fa # / Do # / Re # m / La # m / Sol # m / Do # 7 / Re # m

## **Fracas**

(Mercedes Audras)

A quoi servent ces mots  
Que tu pensais tout haut...

A quoi servent ces larmes  
Ces cris où l'on s'acharne...

Tu ne le vois pas  
Mais je m'éloigne de toi  
Tu ne le veux pas  
Mais tout n'est que fracas

A quoi servent ces haines  
Que tu gardais à peine

Tu ne le vois pas  
Mais je m'éloigne de toi  
Tu ne le veux pas  
Mais tout n'est que fracas...

### **Accords**

Intro : La / Re m / La / Rem

Couplet : Mi m / La m / Mi m / La m / Fa / Do / Fa / Do

Refrain : La / Re m / Sol / Do La / Re m / Sol / Do

Pont : La / Re m / La / Re m / Sol

**La nuit**  
**(Mercedes Audras)**

La nuit si je m'endors, le vide me fait peur  
La nuit est un cercueil que je crains encore  
Tout en moi des doutes s'imposent

La nuit je me réveille criant mon sommeil  
J'oublie là où je suis cherchant l'éclaircie  
Tout autour des murs s'imposent  
Et je frappe, je frappe encore

Et je me demande combien il me reste d'années  
Si j'avais su comment te le dire  
Mais je me demande combien il me reste d'années  
Si j'avais su seulement les fuir

Le temps est incertain et il me contraint  
A respirer l'enfer pendant mon sommeil  
Si parfois je me démène  
Seul ancré il se déchaîne

Et je me demande combien il me reste d'années  
Si j'avais su comment te le dire  
Mais je me demande combien il me reste d'années  
Si j'avais su seulement les fuir

Et je me demande combien il me reste d'années  
Si j'avais su comment te le dire...

2002

**Accords**

Couplet : Si / Sol # m / Mi / La / Si / Sol # m / Mi / La / Fa # m / La / Fa # m / La  
Refrain : Si / Fa/Fa#m / Mi / Mi m / Si / Fa/Fa#m / Mi / Mi m